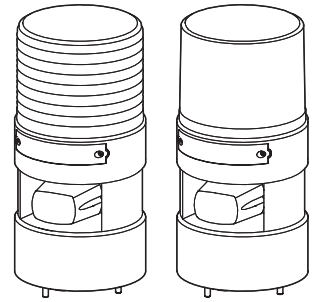


신호음 내장 다기능형 경고등/ 표시등

STND125



큐라이트 제품을 구입해 주셔서 감사합니다.

본 취급설명서를 자세히 읽어 보신 후 제품의 기능과 용도에 맞게 사용해 주시기 바랍니다.

⚠ 안전을 위한 경고

지시 사항을 지키지 않으면 사용자가 사망하거나 심각한 중상을 입을 수 있습니다.

1. 전원이 인가된 상태에서 결선하거나 점검 보수를 하지 마십시오(감전의 우려가 있습니다).
2. 명기된 보호 등급에서 허용하는 위험 장소나 허용 기준을 초과하는 먼지, 수분이 침투되지 않는 환경에서 사용하십시오(화재, 감전, 부상, 고장, 오동작이 발생할 수 있습니다).
3. 제품을 분해하거나 개조하지 마십시오. 내부 점검이나 수리는 당사로 문의 바랍니다(화재, 감전, 제품 파손의 우려가 있습니다).
4. 전원 전압은 반드시 정격 범위를 지켜 사용하십시오(화재, 감전, 부상의 우려가 있습니다).
5. 인명이나 재산상 영향이 큰 기기에 사용할 경우에는 반드시 2중으로 안전장치를 부착한 후 사용하십시오(화재, 감전, 인명사고, 재산상의 막대한 손실이 발생할 수 있습니다).

⚠ 올바른 제품 사용을 위한 주의

지시 사항을 지키지 않으면 사용자가 부상을 당하거나 재산상의 손해를 입을 수 있습니다.

1. 제품 주위에 통풍을 방해하는 장애물을 두지 마십시오(발열로 인해 제품이 파손되거나 변형의 우려가 있습니다).
2. 제품에 이상이 발생할 경우 즉시 입력 전원을 차단하십시오(화재, 감전, 제품 파손의 우려가 있습니다).
3. 제품 결선은 결선도를 참조하여 올바르게 결선에 주십시오(오작동, 파손의 우려가 있습니다).
4. 제품 외관에 신나, 벤젠 등의 화학물질이 접촉되지 않도록 하십시오(제품이 손상되거나 변색, 변형될 우려가 있습니다).
5. 제품에 강한 충격을 가하지 마십시오(고장이나 파손의 우려가 있습니다).

모델 구성

| STND125LR | - | 24 | - | R | - | INSD |
|---|---|---|---|--|---|--|
| [형번] | | [전압] | | [색상] | | [SD카드장착] |
| <ul style="list-style-type: none"> • STND125LR • STND125L • STND125R | | <ul style="list-style-type: none"> • 12-DC12V • 24-DC24V • 12/24-DC12~24V(STND125L 한정) • 110/220- AC110V~220V | | <ul style="list-style-type: none"> R- 적 A- 황 G- 녹 B- 청 | | <ul style="list-style-type: none"> • 미장착-SD미장착형 • INSD-SD장착형 |



QR코드로 제품 사양을 보다 쉽고
빠르게 확인할 수 있습니다.

www.qlight.com

제품 규격

| 형번 | 전압 | 전류 | 내장음 및 음량 | 인증 | 중량 | 색상 |
|-----------|-------------|------------|---|----------|--------|------------------------------|
| STND125LR | DC12V | 0.650A | • Bit Input : 5Ch • Binary Input : 30Ch • 내장음 : Max.105dB(WS-Ch5 기준) • MP3 음원 : Max.98dB | CE | 1.35Kg | R- 적 A- 황 G- 녹 B- 청 |
| | DC24V | 0.450A | | | 1.73Kg | |
| | AC110V~220V | Max.0.180A | | CE UL | 1.32Kg | |
| STND125L | DC12V~24V | Max.0.515A | | | 1.65Kg | |
| | AC110V~220V | Max.0.210A | | | | |

| 형번 | 전압 | 전류 | 전구 | | | 내장음 및 음량 | 인증 | 중량 | 색상 |
|----------|-------------|-------------|--------|------------|------|---|----|--------|------------------------------|
| | | | 사양 | 규격 | 일련번호 | | | | |
| STND125R | DC12V | 1.200A | 12V10W | T16x35 15S | 9 | • Bit Input : 5Ch • Binary Input : 30Ch • 내장음 : Max.105dB(WS-Ch5 기준) • MP3 음원 : Max.98dB | CE | 1.27Kg | R- 적 A- 황 G- 녹 B- 청 |
| | DC24V | 0.865A | 24V10W | | 10 | | | | |
| | AC110V~220V | Max. 0.350A | 24V10W | | 10 | | | 1.62Kg | |

※ CE 인증 : DC24V

※ UL 인증 : DC24V(STND125L)

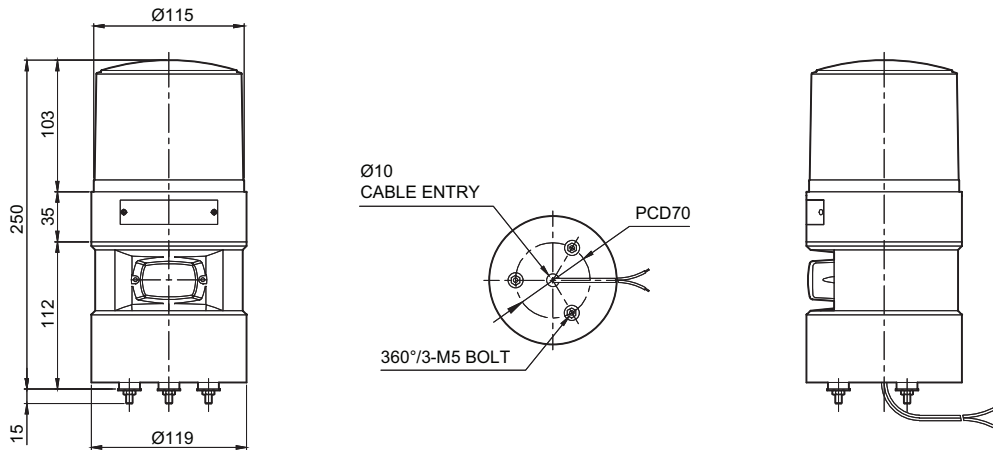
• 보호등급 : IP54

• 사용온도 : -20°C ~ +50°C (STND125LR, STND125R)
-30°C ~ +50°C (STND125L)

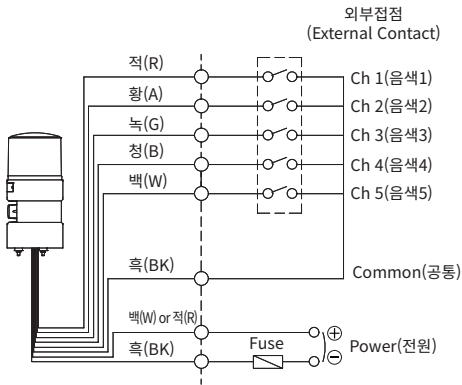
외형도

(단위 : mm)

STND125LR/ STND125L/ STND125R

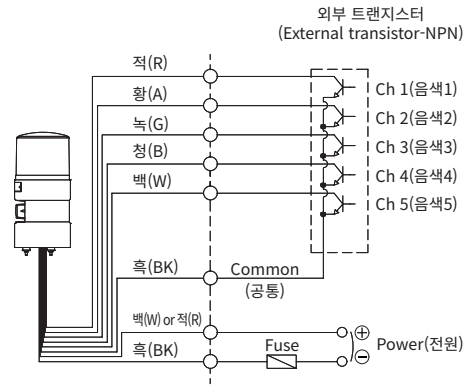


STND125LR/ STND125L/ STND125R-DC/AC



- 전원선 규격 UL1015 AWG18(0.75sq) x 2C 400mm
- 신호선 규격 UL1257 AWG22(0.3sq) 400mm
- STND125R, STND125LR모델의 경우 흑색선이 (-) 극성입니다.

STND125L-N-DC/AC



결선 방법에 따른 Bit/ Binary 입력방식

■ Bit 입력방식

- 인출선을 이용한 Bit 입력방식은 5개의 채널(Ch1~Ch5) 중 한 개의 채널을 선택 사용합니다.
- 선택 가능한 채널 수는 5가지 입니다.

■ Binary 입력방식

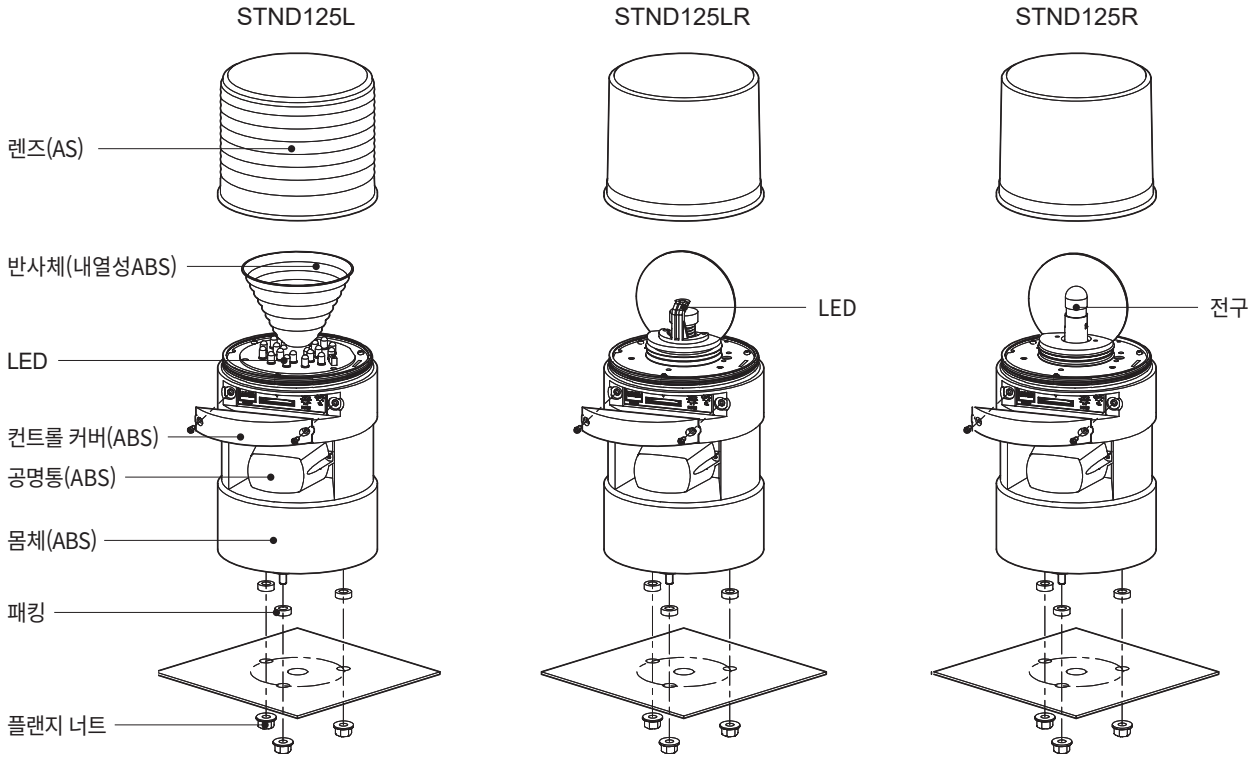
- 인출선을 이용한 Binary 입력방식은 5개의 채널(Ch1~Ch5)을 이용하여 다중 입력을 받을 수 있으며, 30개의 채널 중 1개의 채널을 선택 사용합니다.
- 선택 가능한 채널 수는 30가지 입니다.

※ 트랜지스터를 이용한 채널 선택 방법은 외부접점과 동일하니 우측 그림을 참고하십시오.


※ 우측 테이블의 스위치는 신호선 인출형 제품의 외부 접점 결선 방법을 설명하기 위해 표시한 것입니다. 신호선 인출형 제품이 아닌 경우에는 제품 내부에 부착되어있는 채널 선택 스위치를 이용합니다.

| | Ch 1 | Ch 2 | Ch 3 | Ch 4 | Ch 5 | COM (공통) |
|--------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|----------|
| ON(1) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| OFF(0) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| No. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| 3 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | |
| 4 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | |
| 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | |
| 29 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | |
| 30 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | |

제품 구성/ 취부 방법

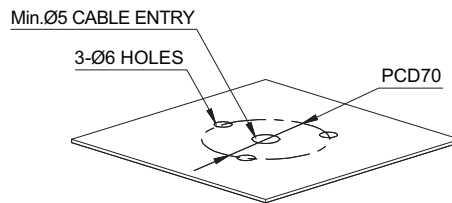


- 제품의 취부볼트에 채워진 플랜지 너트를 풀어낸 후, 3개의 볼트를 취부홀에 끼우십시오.
- 플랜지 너트를 조여 고정 상태를 확인하십시오.


SD카드
- SD카드는 별도 판매 제품입니다.

취부홀 규격

- 제품을 취부할 위치에 취부홀을 가공하십시오.
- 취부홀의 규격은 다음과 같습니다.

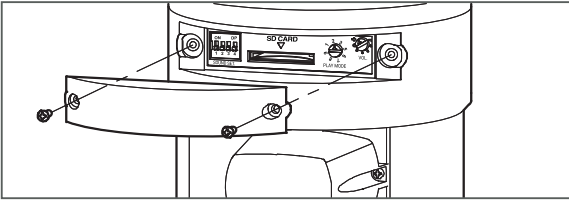


STND125LR/ STND125L/ STND125R

설치 환경과 보호등급

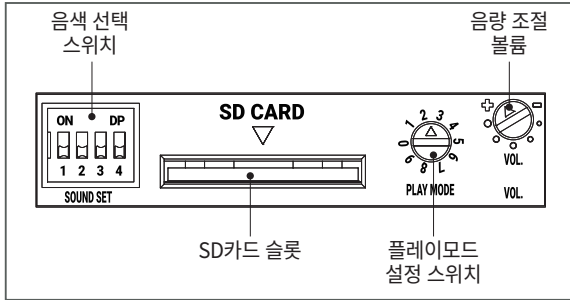
- 본 제품은 보호등급 IP54 구조로 제작되었습니다.
- 규정된 보호등급의 허용 기준을 초과하는 먼지나 수분이 침투될 경우 고장이 발생할 수 있으니, 규정된 보호등급을 충족시키는 환경에서 사용하기 바랍니다.
- 본 제품을 옥외에 설치할 경우에는 수직 또는 수평으로 설치하시고, 빗물이나 수분이 직접 유입되는 환경에서는 거꾸로 설치하지 마십시오.
- 보호등급에 대한 상세 내용은 홈페이지(www.qlight.com)에서 확인하시기 바랍니다.

전면 조작부 커버 분리

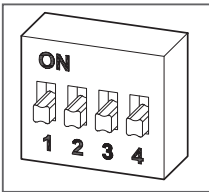


- 제품 전면 컨트롤 커버의 볼트(M3)를 풀어 커버를 분리할 수 있습니다.

전면 제어부 구성



음색 설정



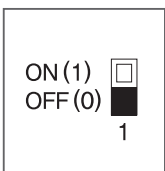
- 음색 선택 스위치를 이용하여 내장음을 선택 합니다.
- 스위치 번호에 유의 하시기 바랍니다.
- 스위치 1번 : 내장음과 외장음 선택
- 스위치 2, 3, 4번 : 내장음의 그룹 선택

■ 내장 음색 그룹 선택

- 내장음을 선택하는 경우에 사용됩니다.
- 6개의 음색 그룹 중 한 개의 그룹을 선택합니다.
- 각 그룹당 5음이 출력됩니다

| Binary 방식 음원 그룹 선택방법 | | | | |
|----------------------|-----------------|---|---|---------------|
| No. | ON(1) OFF(0) | | | 음원 |
| | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 경고음 5음 |
| 2 | 0 | 1 | 0 | 특수 경고음 1그룹 5음 |
| 3 | 0 | 1 | 1 | 멜로디 5음 |
| 4 | 1 | 0 | 0 | 알람 5음 |
| 5 | 1 | 0 | 1 | 특수 경고음 2그룹 5음 |
| 6 | 1 | 1 | 0 | 특수 경고음 3그룹 5음 |

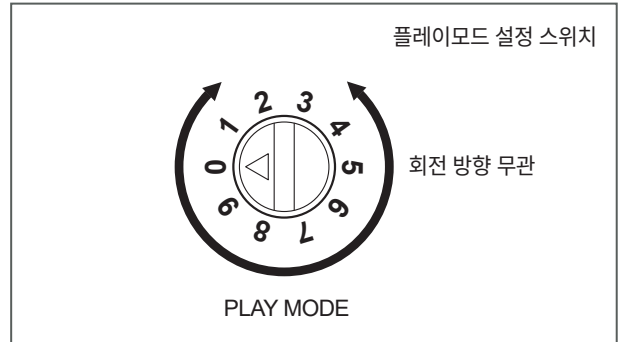
■ 기기 내장 음원과 외장음(SD카드) 음원 사용 선택



- 기기에 내장된 음원을 사용할 경우, 음색 설정 스위치의 1번 스위치를 OFF(0) 위치로 설정 합니다.
- SD카드의 외장 음원을 재생할 경우, SD카드를 삽입하고 음색 선택 스위치의 1번 스위치를 ON(1)으로 설정합니다.

플레이모드 설정

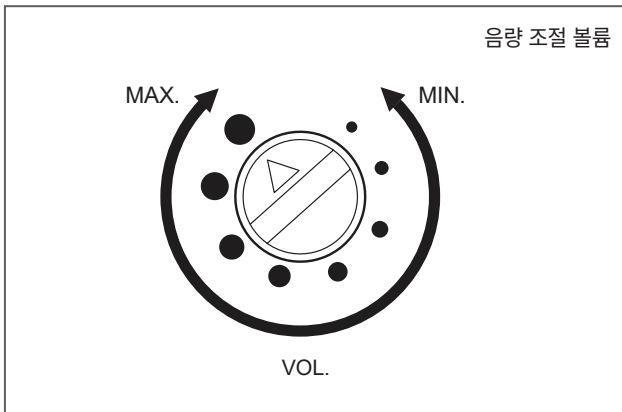
- 채널 입력 방식(Bit/ Binary)과 다양한 재생 모드를 선택합니다.
- (-)드라이버를 사용하여 한 칸씩 회전시킵니다(회전방향 무관).
- 0번과 9번 스위치는 사용하지 않습니다.



| 플레이모드 (PLAY MODE) | | |
|-------------------|---|--|
| 1 | 비트 입력 1회 재생 모드 Bit Input Mode | <ul style="list-style-type: none"> • 내장음 또는 외장음 5음 중 1음을 1회 재생 후 종료 • 내장음의 경우 1회 재생시간은 약 10초 |
| 2 | 바이너리 입력 1회 재생 모드 Binary Input Mode | <ul style="list-style-type: none"> • 내장음 또는 외장음 30음 중 1음을 1회 재생 후 종료 • 내장음의 경우 1회 재생시간은 약 10초 |
| 3 | 비트 입력 연속 재생 모드 Bit Input Hold Playback Mode | <ul style="list-style-type: none"> • 내장음 또는 외장음 5음 중 1음을 연속 반복 재생 |
| 4 | 바이너리 입력 연속 재생 모드 Binary Input Hold Playback Mode | <ul style="list-style-type: none"> • 내장음 또는 외장음 30음 중 1음을 연속 반복 재생 |
| 5 | 비트 입력 음량 감소 모드 Bit Input Sound Reduction Mode | <ul style="list-style-type: none"> • 선택된 채널의 음량을 15dB감소 • 내장음 또는 외장음 5음 중 1음을 연속 반복 재생 |
| 6 | 바이너리 입력 음량 감소 모드 Binary Input Sound Reduction Mode | <ul style="list-style-type: none"> • 선택된 채널의 음량을 15dB감소 • 내장음 또는 외장음 30음 중 1음을 연속 반복 재생 |
| 7 | 비트 입력 순서 기억 모드 Bit Input Sequence Memory Playback Mode | <ul style="list-style-type: none"> • 채널 입력 후 3초 이내 다른 채널 신호가 연속적으로 입력될 경우 입력순서를 기억하여 재생 (재생 시간은 3초~5초 재생) • 마지막에 입력된 채널은 연속 재생 (Bit 입력 전용) |
| 8 | 시험 모드 Test Mode | <ul style="list-style-type: none"> • 시험 모드에서는 내장음과 외장음의 Ch1 음원이 자동 반복 재생 • 시험 모드를 종료하려면 다른 모드로 다시 전환 |

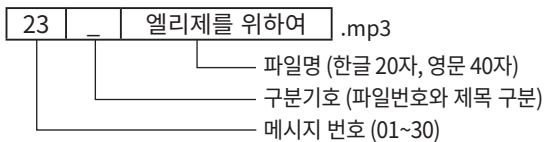
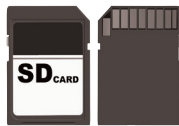
음량 조절

- 제품에서 출력되는 음량을 조절합니다.
- 음량 조절 VOLUME을 CW방향으로 돌리면 음량이 증가하고, CCW 방향으로 돌리면 음량이 감소합니다.
- MIN. 지점에서는 신호음이 출력되지 않습니다.



SD카드 선정과 음원 파일 저장

- SD카드 규격
 - 일반 SD카드를 기본 사양으로 이용합니다.
 - 미니 SD와 Micro SD는 별도의 어댑터를 사용하시기 바랍니다.
 - 종류 : SD, SDHC 지원
 - 용량 : Max. 32GB
 - Class : 별도 규격 없음
- SD카드에 MP3 음원 파일을 저장하는 방법은 다음과 같습니다.
- SD카드에 "MP3_FILE" 폴더를 만들어 내부에 아래와 같은 파일 양식으로 MP3 파일을 저장합니다.
- MP3 파일 저장규격



- 파일 저장 시 파일명의 순번대로 저장하시기 바랍니다.
- 사용하기 전 포맷 후 사용하시기 바랍니다.
- 파일 이름의 길이는 20자를 넘지 않아야 합니다.

[예시]

01_화재음.mp3
 02_긴급음.mp3
 03_엘리제를 위하여.mp3
 ⋮
 30_빼꾸기 왈츠.mp3

음색 종류 및 조합

■ Bit 입력·내장 음원 사용

- Bit 입력 방식의 경우, 선택된 음원 그룹의 5음 중 1음을 선택하여 재생합니다.
- 음원 선택 방법은 아래 테이블을 참고하십시오.

| Bit 입력 방식 음원 그룹 구성 | | | | | | |
|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|------------------------------------|
| ON(1) OFF(0) | Ch1 | Ch2 | Ch3 | Ch4 | Ch5 | 음원선택 (6가지 그룹중 WS그룹을 선택했을 경우) |
| | No. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 출력음 없음 |
| | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 에엥~화재음 (560Hz-1.5kHz) |
| | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 위웅~위웅~ 긴급음 (600Hz~1.5kHz) |
| | 3 | 0 | 0 | 1 | 0 | 삐삐~삐삐~ 구급음 (450Hz~900Hz) |
| | 4 | 0 | 0 | 0 | 1 | 삐익삐익 음 (820Hz) |
| | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1폼릴리시 알람 (1kHz) |

※테이블의 스위치는 단자대 결선 방법을 설명하기 위해 가상으로 표기한 것이니 참고하십시오.
실제 제품에는 스위치가 부착되어 있지 않습니다.

■ 그룹별 음색 종류

| Bit 입력 방식 그룹별 음원 채널 구성 | | |
|------------------------|--------------|-----------------------------------|
| 그룹 | 채널 | 음원 |
| WS | 경고음 5음 | Ch1 에엥~ 화재음 (560Hz~1.5kHz) |
| | | Ch2 위용~위용~ 긴급음 (600Hz~1.5kHz) |
| | | Ch3 뽀뽀~뽀뽀~ 구급음 (450Hz~900Hz) |
| | | Ch4 뽀익뽀익 음 (820Hz) |
| | | Ch5 품릴리시 알람 (1kHz) |
| WP | 특수 경고음1그룹 5음 | Ch1 에엥~ 화재음(560Hz~1.5kHz) |
| | | Ch2 띠익~ 음 (820Hz) |
| | | Ch3 뽀익뽀익 음 (820Hz) |
| | | Ch4 품릴리시 알람 (1kHz) |
| | | Ch5 일반 알람 (1kHz) |
| WM | 멜로디 5음 | Ch1 즐거운 나의 집 |
| | | Ch2 엘리제를 위하여 |
| | | Ch3 빠꾸기 왈츠 |
| | | Ch4 피아노 소나타 |
| | | Ch5 터키행진곡 |
| WA | 알람 5음 | Ch1 전령음(뚜루루 음) |
| | | Ch2 덩동 음 |
| | | Ch3 전화벨(따르릉 음) |
| | | Ch4 뽀뽀뽀뽀 음 |
| | | Ch5 또르릉 음 |
| WO | 특수 경고음2그룹 5음 | Ch1 뽀뽀뽀뽀 연속음 (730Hz~920Hz) |
| | | Ch2 뽀뽀~뽀뽀~ 느린 구급음 (820Hz~1.05kHz) |
| | | Ch3 위용~위용~ 긴급음 (770Hz~1.2kHz) |
| | | Ch4 뽀뽀뽀뽀 전화음 (740Hz~910Hz) |
| | | Ch5 에엥~ 소방음 (770Hz~1.11kHz) |
| WN | 특수 경고음3그룹 5음 | Ch1 오잇~오잇~ 경고음 (500Hz~1.11kHz) |
| | | Ch2 뽀오~뽀오 경고음 (940Hz~2.19kHz) |
| | | Ch3 띠오~띠오~ 느린 후음 강조 (680Hz~840Hz) |
| | | Ch4 리로~리로~ 경고음 (420Hz~470Hz) |
| | | Ch5 연속 증가음 (150Hz~1kHz) |

■ Binary 입력·내장 음원 사용

- Binary 입력 방식의 경우, 30음 중 1음을 선택하여 재생합니다.
- 음원 선택 방법은 아래 테이블을 참고하십시오.
- Bit 입력방식과 선택 방법이 다르니 유의하십시오.

| Binary 입력 방식 음원 구성 | | | | | | |
|--------------------|--|---|---|---|---|-------------------------------|
| No. | <div> <div>ON(1)</div> <div>OFF(0)</div> </div> <div> Ch1 Ch2 Ch3 Ch4 Ch5 </div> | | | | | 음원 |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 출력음 없음 |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 에엥~화재음 (560Hz-1.5kHz) |
| 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 위용~위용~ 긴급음(600Hz~1.5kHz) |
| 3 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 뽀뽀~뽀뽀~ 구급음(450Hz~900Hz) |
| 4 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 띠익~ 음 (800Hz) |
| 5 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 뽀익뽀익 음 (820Hz) |
| 6 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 품릴리시 알람 (1kHz) |
| 7 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 일반 알람 (1kHz) |
| 8 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 즐거운 나의 집 |
| 9 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 엘리제를 위하여 |
| 10 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 빠꾸기 왈츠 |
| 11 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 피아노 소나타 |
| 12 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 터키 행진곡 |
| 13 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 요술피리 |
| 14 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 바디네리 |
| 15 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 파인 애플 랙 |
| 16 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 전령음(뚜루루 음) |
| 17 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 덩동 음 |
| 18 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 전화벨(따르릉 음) |
| 19 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 뽀뽀뽀뽀 음 |
| 20 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 또르릉 음 |
| 21 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 뽀뽀뽀뽀 연속음 (730Hz~920Hz) |
| 22 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 뽀뽀~뽀뽀~ 느린 구급음 (820Hz~1.05kHz) |
| 23 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 위용~위용~ 긴급음(770Hz~1.2kHz) |
| 24 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 뽀뽀뽀뽀 전화음 (740Hz~910Hz) |
| 25 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 에엥~ 소방음 (770Hz~1.11kHz) |
| 26 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 오잇~오잇~ 경고음 (500Hz~1.11kHz) |
| 27 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 뽀오~뽀오 경고음 (940Hz~2.19kHz) |
| 28 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 띠오~띠오~ 느린 후음 강조 (680Hz~840Hz) |
| 29 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 리로~리로~ 경고음 (420Hz~470Hz) |
| 30 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 연속 증가음 (150Hz~1kHz) |

※테이블의 스위치는 단자대 결선 방법을 설명하기 위해 가상으로 표기한 것이니 참고하십시오.
실제 제품에는 스위치가 부착되어 있지 않습니다.

■ Bit 입력·외장 음원(SD카드) 사용

- SD카드에 저장된 외장음을 이용하는 경우의 Bit 입력은, 사용자 저장음 5음 중 1음을 선택 하여 재생합니다.
- 각 음원 선택 방법은 아래 테이블을 참고하십시오.

| Bit 입력 방식 음원 그룹 구성 | | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|---|----------------------|
| No. | <div> <div>ON(1) OFF(0)</div> <div>Ch1</div> <div>Ch2</div> <div>Ch3</div> <div>Ch4</div> <div>Ch5</div> </div> | | | | | 음원 |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 출력음 없음 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 사용자 저장음1(01_xxx.mp3) |
| 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 사용자 저장음2(02_xxx.mp3) |
| 3 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 사용자 저장음3(03_xxx.mp3) |
| 4 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 사용자 저장음4(04_xxx.mp3) |
| 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 사용자 저장음5(05_xxx.mp3) |

※ 테이블의 스위치는 단자대 결선 방법을 설명하기 위해 가상으로 표기한 것이니 참고하십시오. 실제 제품에는 스위치가 부착되어 있지 않습니다.

■ Binary 입력·외장 음원(SD카드) 사용

- SD카드에 저장된 외장음을 이용하는 경우의 Binary 입력은, 사용자 저장음 30음중 1음을 선택하여 재생합니다.
- 각 음원 선택 방법은 아래 테이블을 참고하십시오.
- Bit 입력방식과 선택 방법이 다르니 유의하십시오.

| Binary 입력 방식 음원 구성 | | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|---|-----------------------|
| No. | <div> <div>ON(1) OFF(0)</div> <div>Ch1</div> <div>Ch2</div> <div>Ch3</div> <div>Ch4</div> <div>Ch5</div> </div> | | | | | 음원 |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 출력음 없음 |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 사용자 저장음1(01_xxx.mp3) |
| 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 사용자 저장음2(02_xxx.mp3) |
| 3 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 사용자 저장음3(03_xxx.mp3) |
| 4 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 사용자 저장음4(04_xxx.mp3) |
| 5 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 사용자 저장음5(05_xxx.mp3) |
| 6 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 사용자 저장음6(06_xxx.mp3) |
| 7 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 사용자 저장음7(07_xxx.mp3) |
| 8 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 사용자 저장음8(08_xxx.mp3) |
| 9 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 사용자 저장음9(09_xxx.mp3) |
| 10 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 사용자 저장음10(10_xxx.mp3) |
| 11 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 사용자 저장음11(11_xxx.mp3) |
| 12 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 사용자 저장음12(12_xxx.mp3) |
| 13 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 사용자 저장음13(13_xxx.mp3) |
| 14 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 사용자 저장음14(14_xxx.mp3) |
| 15 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 사용자 저장음15(15_xxx.mp3) |
| 16 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 사용자 저장음16(16_xxx.mp3) |
| 17 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 사용자 저장음17(17_xxx.mp3) |
| 18 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 사용자 저장음18(18_xxx.mp3) |
| 19 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 사용자 저장음19(19_xxx.mp3) |
| 20 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 사용자 저장음20(20_xxx.mp3) |
| 21 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 사용자 저장음21(21_xxx.mp3) |
| 22 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 사용자 저장음22(22_xxx.mp3) |
| 23 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 사용자 저장음23(23_xxx.mp3) |
| 24 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 사용자 저장음24(24_xxx.mp3) |
| 25 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 사용자 저장음25(25_xxx.mp3) |
| 26 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 사용자 저장음26(26_xxx.mp3) |
| 27 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 사용자 저장음27(27_xxx.mp3) |
| 28 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 사용자 저장음28(28_xxx.mp3) |
| 29 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 사용자 저장음29(29_xxx.mp3) |
| 30 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 사용자 저장음30(30_xxx.mp3) |

※ 테이블의 스위치는 단자대 결선 방법을 설명하기 위해 가상으로 표기한 것이니 참고하십시오. 실제 제품에는 스위치가 부착되어 있지 않습니다.

| 내장 음원 사용시 | | 외장 음원(SD카드) 사용시 | |
|---|-----------------|-----------------------|------------------------|
| Bit 입력 | Binary 입력 | Bit 입력 | Binary 입력 |
| 내장음 30음을 6개 그룹으로 분류, 각 그룹 5음 중 1음 재생 | 내장음 30음 중 1음 재생 | 사용자가 5음 입력하여 1음 재생 | 사용자가 30음 입력하여 1음 재생 |

■ Bit 입력모드로 내장 음원을 사용할 경우

※ 순서

음색 선택 스위치 설정 → 플레이모드 설정 → 채널 선택

- 음색 선택 스위치 중 1번 스위치를 OFF로 설정하여 내장음을 선택합니다.
- 자세한 내용은 Page 5 ‘음색 설정’을 참고하십시오.
- 음색 선택 스위치 중 2, 3, 4번 스위치를 이용하여 6개의 그룹 중 한 개의 그룹을 선택합니다.
- 자세한 내용은 Page 5 ‘음색 설정’을 참고하십시오.
- 플레이모드 설정 스위치를 이용하여 1, 3, 5, 7, 8번 중 한 개의 모드를 선택합니다.
- 8번 기능은 시험모드로 1번 채널의 음이 연속 재생됩니다.
(이 경우 채널 선택은 안됩니다.)
- 자세한 내용은 Page 5 ‘플레이모드 설정’을 참고하십시오.
- 채널 선택 스위치를 이용하여 내장음 5음 중 1음을 선택합니다.
- 자세한 내용은 Page 6 ‘Bit입력·내장 음원 사용’을 참고 하십시오.
- 신호선 인출(LC)방식의 경우 채널 선택 방법의 자세한 내용은 Page 3 ‘결선 방법에 따른 Bit/ Binary 입력방식’을 참고하십시오.

■ Binary 입력모드로 내장 음원을 사용할 경우

※ 순서

음색 선택 스위치 설정 → 플레이모드 설정 → 채널 선택

- 음색 선택 스위치 중 1번 스위치를 OFF로 설정하여 내장음을 선택합니다.
- 자세한 내용은 Page 5 ‘음색 설정’을 참고하십시오.
- 음색 선택 스위치 중 2, 3, 4번 스위치를 이용하여 6개의 그룹 중 한 개의 그룹을 선택합니다.
- 자세한 내용은 Page 5 ‘음색 설정’을 참고하십시오.
- 플레이모드 설정 스위치를 이용하여 2, 4, 6, 8번 중 한 개의 모드를 선택합니다.
- 8번 기능은 시험모드로 1번 채널의 음이 연속 재생됩니다.
(이 경우 채널 선택은 안됩니다.)
- 자세한 내용은 Page 5 ‘플레이모드 설정’을 참고하십시오.
- 채널 선택 스위치를 이용하여 내장음 30음 중 1음을 선택합니다.
- 자세한 내용은 Page 7 ‘Binary입력·내장 음원 사용’을 참고 하십시오.
- 신호선 인출(LC)방식의 경우 채널 선택 방법의 자세한 내용은 Page 3 ‘결선 방법에 따른 Bit/ Binary 입력방식’을 참고하십시오.

■ Bit 입력모드로 외장 음원(SD카드) 음원을 사용할 경우

※ 순서

SD카드 삽입 → 음색 선택 스위치 설정 → 플레이모드 설정 → 채널 선택

- SD카드에 MP3파일의 음원을 입력하는 방법은 Page 6 ‘SD 카드 선정 과 음원 파일 저장’을 참고하십시오.
- 음원은 5개까지 인식됩니다.
- SD카드를 제품내부 SD카드 슬롯에 삽입합니다.
- 음색 선택 스위치 중 1번 스위치를 ON으로 설정하여 외장음을 선택 합니다.
- 자세한 내용은 Page 5 ‘음색 설정’을 참고하십시오.
- 플레이모드 설정 스위치를 이용하여 1, 3, 5, 7, 8번 중 한 개의 모드를 선택합니다.
- 8번 기능은 시험모드로 1번 채널의 음이 연속 재생됩니다.
(이 경우 채널 선택은 안됩니다.)
- 자세한 내용은 Page 5 ‘플레이모드 설정’을 참고하십시오.
- 채널 선택은 기기 후면 단자대를 이용하여 저장된 5음 중 1음을 선택합니다.
- 자세한 내용은 Page 8 ‘Bit입력·외장 음원(SD카드사용) 사용’을 참고 하십시오.
- 신호선 인출(LC)방식의 경우 채널 선택 방법의 자세한 내용은 Page 3 ‘결선 방법에 따른 Bit/ Binary 입력방식’을 참고하십시오.

■ Binary 입력모드로 외장 음원(SD카드) 음원을 사용할 경우

※ 순서

SD카드 삽입 → 음색 선택 스위치 설정 → 플레이모드 설정 → 채널 선택

- SD카드에 MP3파일의 음원을 입력하는 방법은 Page 6 ‘SD 카드 선정 과 음원 파일 저장’을 참고하십시오.
- 음원은 30개까지 인식됩니다.
- SD카드를 제품내부 SD카드 슬롯에 삽입합니다.
- 음색 선택 스위치 중 1번 스위치를 ON으로 설정하여 외장음을 선택 합니다.
- 플레이모드 설정 스위치를 이용하여 2, 4, 6, 8번 중 한 개의 모드를 선택합니다.
- 8번 기능은 시험모드로 1번 채널의 음이 연속 재생됩니다.
(이 경우 채널 선택은 안됩니다.)
- 자세한 내용은 Page 5 ‘플레이모드 설정’을 참고하십시오.
- 채널 선택 스위치를 이용하여 저장된 30음 중 1음을 선택합니다.
- 자세한 내용은 Page 8 ‘Binary입력·외장 음원(SD카드사용) 사용’을 참고하십시오.
- 신호선 인출(LC)방식의 경우 채널 선택 방법의 자세한 내용은 Page 3 ‘결선 방법에 따른 Bit/ Binary 입력방식’을 참고하십시오.

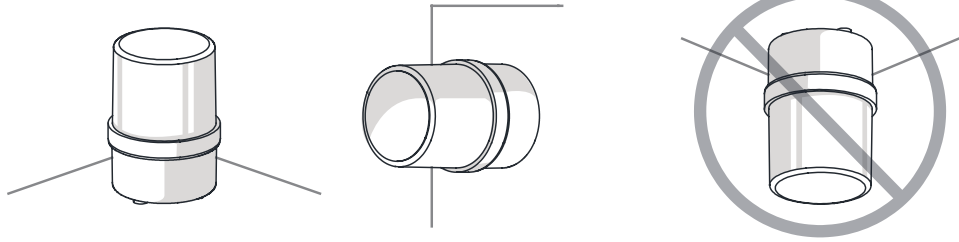
부록(제품 설치 방향)

■ 제품 설치 시 올바르지 않은 방향으로 설치하게 되면 제품 내부에 빗물이나 수분이 유입될 수 있습니다. 설치 방향에 맞게 설치하십시오.

· 경고등/표시등

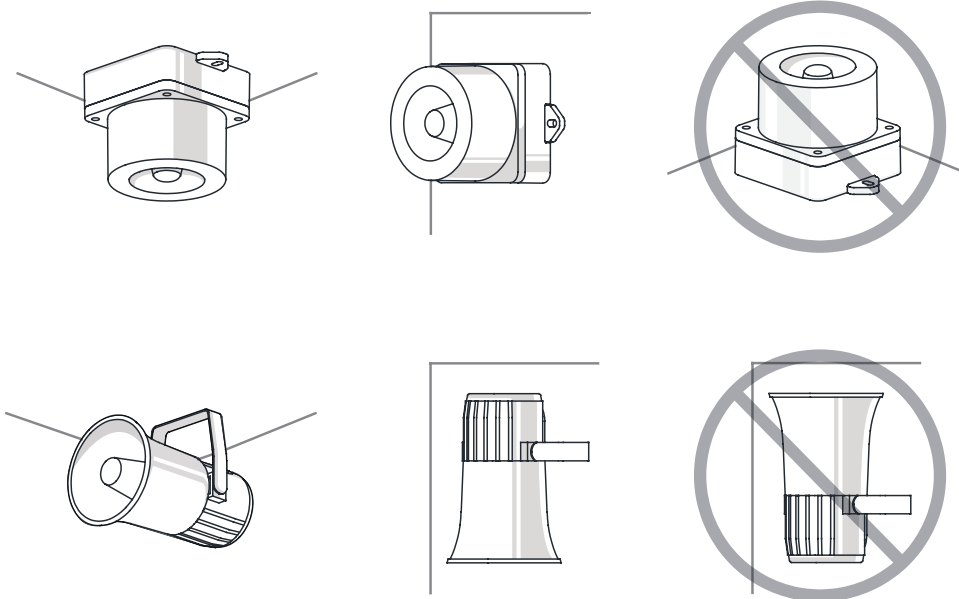
※ 방수등급이 IPX4 미만의 제품은 지면과 수직 방향으로 설치하십시오.

전원선 인출부가 하늘을 향하게 설치하지 마십시오.



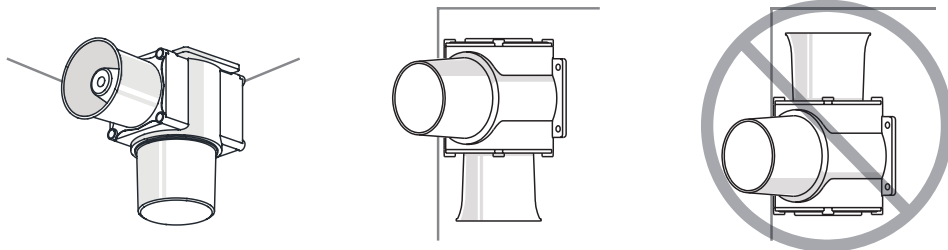
· 전자흔/시그널폰

흔부가 하늘을 향하게 설치하지 마십시오.



· 선박/해양/중부하 & 방폭제품

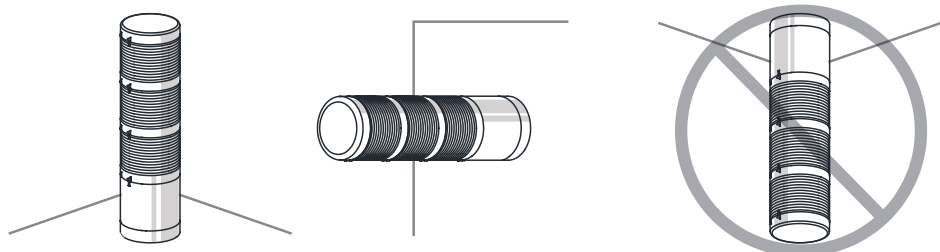
흔부가 하늘을 향하게 설치하지 마십시오.



· 타워램프

※ 방수등급이 IPX4 미만의 제품은 지면과 수직 방향으로 설치하십시오.

전원선 인출부가 하늘을 향하게 설치하지 마십시오.





사용시 주의사항

본 사용설명서에 수록된 제품 규격 및 사양은 품질 개선업무 진행에 따라 변경될 수 있습니다.
최신 제품 정보는 홈페이지(www.qlight.com)를 통해 가장 정확하게 확인할 수 있습니다.

한국법인 (주)큐라이트 Qlight Co., Ltd. www.qlight.com | qlightkr@qlight.com

본사 | 서울특별시 금천구 가산디지털1로 128 에스티엑스브이타워 1510호 Tel 02 . 2679 . 6152 (수신자부담 080 . 328 . 2222) Fax 02 . 2679 . 6154

공장 | 경상남도 김해시 상동면 묵방로 185-25 Tel 055 . 328 . 1111 (수신자부담 080 . 328 . 1111) Fax 055 . 328 . 4064

해외영업부 | 부산광역시 사상구 낙동대로 704 (엄궁동, 큐라이트빌딩) Tel 051 . 620 . 4100 Fax 051 . 243 . 9826

부산본부 | 부산광역시 사상구 낙동대로 704 (엄궁동, 큐라이트빌딩) Tel 051 . 245 . 0017 Fax 051 . 243 . 9826

중국법인 SHANGHAI Qlight Electronics Co., Ltd. www.qlight.com | www.qlightcn.com | qlightcn@qlight.com

상해 판매법인 | Room 333 Building B, #11, Lane 450, Zhenda Road, Baoshan District, Shanghai, China Tel+86 . 21 . 6651 . 7100 Fax+86 . 21 . 6315 . 3929

치동 제조법인 | #33, Haiyan Road, Qidong High-tech Industrial Development Zone, Qidong, Jiangsu Province, China

Tel +86 . 513 . 8384 . 9999 Fax +86 . 513 . 8384 . 9910

Qlightec

Innovation in Alarm & Signal

사용 불편 및 고장 접수 080-328-1111/080-328-2222

문의 시, 제품 모델명, 고장상태, 전화번호, 주소를 정확히 알고 있으면 보다 빠른 서비스를 받을 수 있습니다.

※치수 및 사양, 형상은 품질 향상으로 인하여 예고없이 변경될 수 있습니다.

www.qlight.com

KO - STND125 - 2403A